

Rutgers University Chorus, dal New Jersey a Cremona

Ultimo aggiornamento giovedì 14 maggio 2009

Grazie ad un contatto tra l'Associazione Italiana Organisti di Chiesa, il cui segretario nazionale è il cremonese Paolo Bottini, e la violoncellista Susanna Panzini, manager artistico-organizzativo dell'agenzia "Concept Tours" di New York, domenica 24 maggio la città di Cremona si onorerà di ospitare il coro statunitense dell'Università "Rutgers" dello stato del New Jersey con sede a Newark (presso New York). Che canterà durante la Santa Messa delle ore 11 in Cattedrale accanto alla Cappella Musicale diretta da Fulvio Rampi.

Dopo la messa il coro si produrrà in un concerto pubblico, a cui la cittadinanza è invitata, con un programma comprendente musiche di Mozart, Ludovico Grossi da Viadana (1564-1645), Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743), dell'inglese Andrew Wright (1955-) e dell'americana Emma Lou Diemer (1927).

All'organo "Mascioni" (1984) del duomo siederà Adrienne M. Pavur, diplomata presso il prestigioso Conservatorio di Musica "Eastman School of Music" di New York.

Per l'occasione verrà anche eseguita un'Ave Maria appositamente composta dal direttore del coro stesso John Eric Floreen, musicista noto nel mondo per aver pubblicato presso la prestigiosa Oxford University Press l'edizione critica della Messa in La maggiore di Johann N. Hummel (1778-1837), lavoro che gli è valso il premio d'eccellenza per la ricerca e l'arrangiamento da parte dell'Associazione Americana Direttori di Coro (ACDA).

Il concerto nel duomo di Cremona del "Rutgers University Chorus" – il cui viaggio artistico in Italia comprenderà anche la messa cantata nella Basilica di S. Pietro in Vaticano (grazie sempre all'intermediazione del segretario AIOC Paolo Bottini) e a Roma pure un concerto nella chiesa di S. Lorenzo in Damaso, assieme al coro degli universitari romani "Franco Maria Saraceni" diretto da Giuseppe Agostini, oltre a una tappa a Firenze nella chiesa di S. Felice a Ema – si concluderà con una serie di spirituals afro-americani tradizionali arrangiati con accompagnamento organistico.

Il coro dell'Università Statale Rutgers-Newark, che attualmente si avvale della collaborazione del contralto Susan McAdoo quale assistente del direttore, è stato fondato nel 1947 dal Dr. Alfred Mann e oggi omprende circa 60 elementi.

Durante le varie tournées in Europa (Inghilterra, Francia, Germania, Repubblica Ceca, Paesi Bassi) il coro ha ottenuto ottime recensioni esibendosi in prestigiose sale da concerto e cattedrali (Nôtre-Dame a Parigi e a Chartres), inoltre nella chiesa di S. Sofia a Berlino e nella chiesa di S. Tommaso a Lipsia. Il coro ha eseguito la prima americana dei vivaldiani "Dixit Dominus" (RV 595) e "Beatus Vir" (RV 795) secondo l'edizione "Ricordi" di Milano, inoltre la prima americana del "Te Deum" di Hummel e diverse opere sacre di Jan D. Zelenka con gli arrangiamenti del maestro Floreen.

La corale è stata invitata a partecipare a diverse produzioni e importanti concerti nazionali come quello prodotto dalla televisione del New Jersey, quello per la festa "Celebration of Lights" oltre alla partecipazione al "Festival Jazz Newark's Count Basie". Il Rutgers Chorus fa parte del programma di scambio con l'Università tedesca di Lipsia con la quale si è esibita sia in Germania che negli Stati Uniti. Il coro ha inciso 5 CD [*].

(greb)